



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ХОР «КУНЕЛЛЕ БАЛАЧАК»**

Педагог дополнительного образования  
детей  
**Махиянова Энже Хакимовна**

2018-2019

## Сборник текстов песен к репертуарному плану.

### 1 год обучения

#### Русская народная песня «Василёк»

Василёк, василёк, мой любимый цветок.  
Скро ль ты, мне скажи, засинеешь во ржи.

#### Русская народная песня «Как у наших, у ворот»

|                     |                        |                        |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| Как у наших у ворот | Комар музыку ведёт     | Стрекоза плясать пошла |
| Муха песенки поёт.  | Стрекоза плясать идёт. | Муравья с собой взяла. |
| Ай, люли, вот поёт  | Ай, люли, вот идёт,    | Ай, люли, вот взяла    |
| Ай, люли, вот поёт. | Ай, люли, вот идёт.    | Ай, люли, вот взяла.   |

#### Русская народная песня «Как пошли наши подружки»

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Как пошли наши подружки | Они ягоде не набрали       |
| В лес по ягоды гулять.  | Лишь подружку потеряли     |
| Дело, дело, дело, дело  | Жалко, жалко, жалко, жалко |
| В лес по ягоды гулять.  | Лишь подружку потеряли.    |

Ты ау, ау, подружка,  
Катеринушка.  
Дело, дело, дело, дело  
Катеринушка.

#### Словацкая народная песня «Я кузнец весёлый»

|                   |                     |
|-------------------|---------------------|
| Я кузнец весёлый, | Эй, кузнец, весёлый |
| Отдыха не знаю.   | Я привёл конягу.    |
| Молотком тяжёлым  | Плохо без подковы - |
| Искры высекаю.    | Не ступить ни шагу. |

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Бум, бум, бум!       | Бум, бум, бум!       |
| Есть подковы у меня. | Есть подковы у меня  |
| Бум, бум, бум!       | Бум, бум, бум!       |
| Приводи ко мне коня! | Приводи скорей коня! |

#### Чешская народная песня «Танец»

|                             |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|
| В лапку шмель берёт смычок- | Каблучки - тук, тук,- стучат! |
| Заиграла скрипка.           | Лихо отплясали!               |
| Пляшет с мухой червячок     | Половинку калача              |
| На травинке гибкой.         | Музыканту дали.               |

А потом червяк учил

Танцевать улитку.  
Шмель за это получил  
Шоколада плитку.

### **Английская народная песня «Десять маленьких индейцев»**

Десять, нет, девять, нет восемь индейцев  
Семь, шесть, нет, пять, нет, четыре индейца  
Даже не три, а всего два индейца  
Рядышком сидят.

One little, two little, three little Indians,  
Four little, five little, six little Indians,  
Seven little, eight little, nine little Indians,  
Ten little Indian boys.

### **Из шотландской народной поэзии «Пэгги»**

|   |  |
|---|--|
| У Пэгги жил весёлый гусь,<br>Он знал все песни наизусть.<br>Ах, до чего ж весёлый гусь!<br>Спляшем, Пэгги, спляшем! | У Пэгги жил смешной щенок,<br>Он танцевать под дудку мог<br>Ах, до чего ж смешной щенок!<br>Спляшем, Пэгги, спляшем! |
|---|--|

### **Французская народная песня «Кукушка»**

|   |  |
|---|--|
| Конец снегам и вьюгам<br>Уйди, зима, прощай.<br>К нам в горы друг за другом<br>Спешат апрель и май. | То ветер ставней хлопнет,<br>То солнышко блеснёт.<br>То дождик брызнет в окна,<br>То птица запоёт. |
|---|--|

### **Французская народная песня «Большой олень»**

|   |   |
|---|---|
| У оленя дом большой,<br>Он глядит в своё окошко<br>Зайка по лесу бежит,<br>В дверь к нему стучит. | «Тук, тук!»- дверь открой<br>Там в лесу охотник злой.<br>«Зайка, зайка, забегай!<br>Лапку мне давай!» |
|---|---|

### **«Вместе весело шагать по просторам»**

Вместе весело шагать по просторам.  
По просторам, по просторам!  
И, конечно, припевать лучше хором,  
Лучше хором, лучше хором.

Спой-ка с нами, перепёлка-перепёлочка.  
Раз иголка, два иголка – будет – ёлочка,  
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка,  
Раз словечко, два словечко – будет песенка.

В небесах зари полоска запылится.  
Раз берёзка, два берёзка – будет рожица  
Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка,  
Раз словечко, два словечко – будет песенка.  
    Нам счастливую тропинку выбрать надобно.  
    Раз дождинка, два дождинка – будет радуга  
    Раз дощечка, два дощечка - будет лесенка,  
    Раз словечко, два словечко – будет песенка.

## 2 год обучения

### Эстонская народная песня «У каждого свой музыкальный инструмент»

|                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Взял волынку наш сосед | Слышит песню весь лужок     |
| Он играет с малых лет. | Это Юрку взял рожок         |
| Он играет тири-лиль    | Все друзья сошлись в кружок |
| Звуки тают тири-лиль   | Тири-лиль играй рожок!      |

### Немецкая народная песня «Гусята»

Первые снежинки на землю летят,  
Два маленьких гусёнка в соломе сидят:  
Ох, больше не бегать по тропке гуськом!  
Ох, холодно по снегу бродить босиком!

    Шёл сапожник мимо, гусят пожалел:  
    Он двум гусятам мерку снять с лапок велел.  
    - На каждую лапку сошью сапожок,  
    И лапки не остудит пушистый снежок!

### «По малинку в сад пойдём»

По малинку в сад пойдём,  
В сад пойдём, в сад пойдём.  
Плясовую заведём,  
Заведём, заведём.

    Солнышко на дворе  
    А в саду тропинка.  
    Сладкая ты моя,  
    Ягодка малинка!

Как малины наберём,  
Наберём, наберём,  
Пирогов мы напечём  
Напечём, напечём!

## «Шалунишки»

1. Урамда яңгыр яуса  
Көздә гөрләвек агса  
Бик каты буран чыкса  
Моңаясоң икән?  
Дуслар сине ташласа  
Гаиләң эштә булса  
Сезгә булса күңелсез  
Сез безгә килегез

Припев:

Бу кызлар, малайлар  
Шаян һәм шук балалар  
Китапларны укыйлар  
Яшиләр бик тә шат

2. Если дождик на дворе, если лужи в сентябре,

Если сильный снегопад, если ты не рад.  
Если бросили друзья, на работе вся семья,  
Ты грустишь, и вот тогда мы их зовем сюда.

Припев:

Девчонки, мальчишки – сплошные шалунишки.  
Они читают книжки и весело живут.  
Девчонки, мальчишки опять грызут коврижки.  
Смешные, даже слишком, и песенки поют.

3. Башыңны тизрәк күтәр

Алдыңда синең дуслар  
Сине көтә биек эшләр  
Сине көтә уңышлар

Казан калабызны данлап  
Республикабызны мактап  
Халкыбызны зурлап  
Яшик дуслар жырлап-гөрләп!

## «Ах, какой хороший, добрый Дед Мороз! »

Ах, какой хороший, Добрый Дед Мороз!  
Ёлку к нам на праздник из лесу принёс.  
Огоньки сверкают – красный, голубой  
Хорошо нам ёлка, весело с тобой!

Мы убрали ёлку в праздничный наряд,  
Звёздочки на ветках весело горят.

Здравствуй, наша ёлка! Здравствуй, Новый Год!  
Каждый пусть под ёлкой спляшет и споёт!

## «Жили-были»

Жили-были дед да баба с маленькой внучкой.  
Кошку рыжую свою называли Жучкой.  
А Хохлаткою они звали жеребёнка.  
А ещё у них была курица Бурёнка.  
А ещё у них была собачонка Мурка.  
А ещё два козла – Ствка да Бурка!

## «Овощи»

Хозяйка однажды с базара пришла,  
Хозяйка с базара домой принесла:  
Картошку, капусту, морковку, горох  
Петрушку и свёклу. Ох!

Вот овощи спор завели на столе –  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:  
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?  
Петрушка иль свёкла? Ох!

Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:  
Картошку, капусту, морковку, горох  
Петрушку и свёклу. Ох!

Накрытые крышкою, в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:  
Картошка, капуста, морковка, горох  
И суп овощной оказался не плох!

## «Самая хорошая»

Нас качая в колыбели,  
Мамы песенки нам пели  
А теперь пора и нам  
Песню спеть для наших мам.

Дети все на свете  
Называют мамою  
Милую, хорошую  
Дорогую самую.

Ночью звёзды за окошком  
Рассыпаются горошком  
Мама наш покой хранит  
Мы заснём – она не спит.

Подрастём и будем сами  
Мы заботиться о маме  
А пока доставим ей  
Радость песенкой своей.

## «Всем нужны друзья»

Мне не нужно ни игрушек, ни цветных карандашей  
Потому что у кормушки поселился воробей  
Чтобы слушался получше этот хитрый озорник  
Я решил на всякий случай птичий выучить язык

**Припев:** Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик всем нужны друзья  
Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик даже воробьям

Интересная работа – дрессировка воробья  
Сколько вкусных бутербродов искрошил в кормушку я  
Но зато в районе нашем удивляется народ  
Воробей вприсядку пляшет, бьёт в ладоши и поёт

**Припев:**

С ним мы делимся обедом - как положено друзьям  
Расчирикал он об этом всем знакомым воробьям  
Я им крошек дам послаще и недели не пройдёт  
Все увидят настоящий воробьиный хоровод

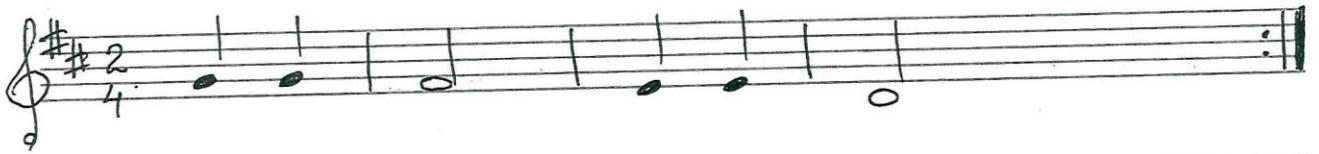
## «Песенка капель»

Лучик солнышка играет огоньками быстрыми  
И под ним сосульки тают капельками, искрами.  
В этот чудный день весенний – самый лучший день  
Дарим маме песенку, песенку капель.

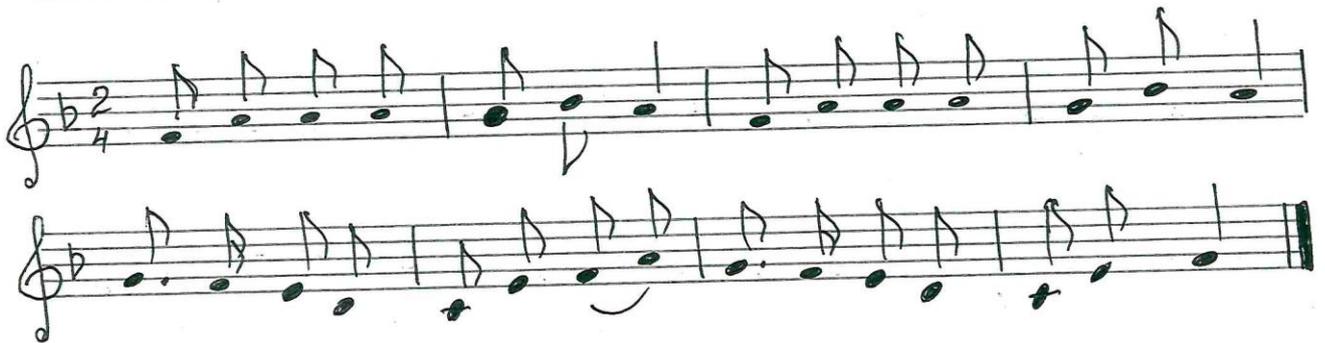
Птички весело летают над лесной проталинкой  
И приветливо кивает им цветочек маленький.  
В этот чудный день весенний – самый лучший день  
Дарим маме песенку, песенку капель.

# НОТНЫЙ МАТЕРИАЛ

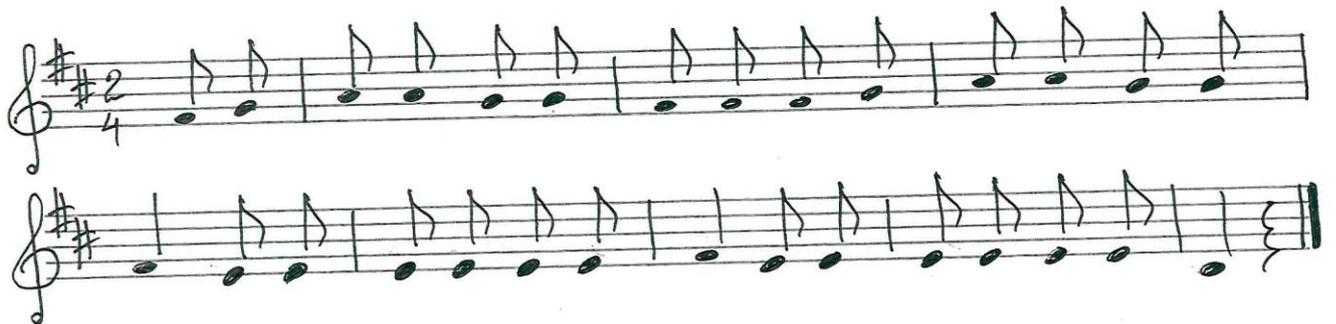
« Василёк »



« Как у каших у ворот »



« Как пошли каша попружки »

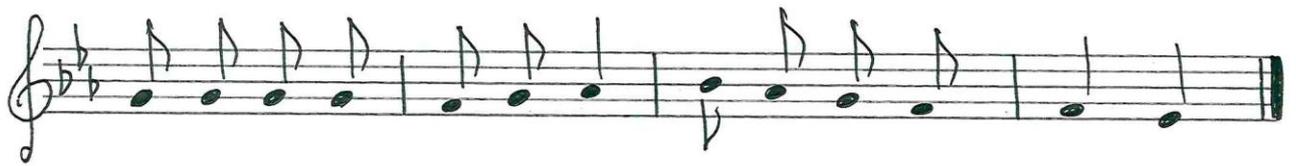


« Я кузнец весёлый »



« Танец »





« Десять маленьких индейцев »

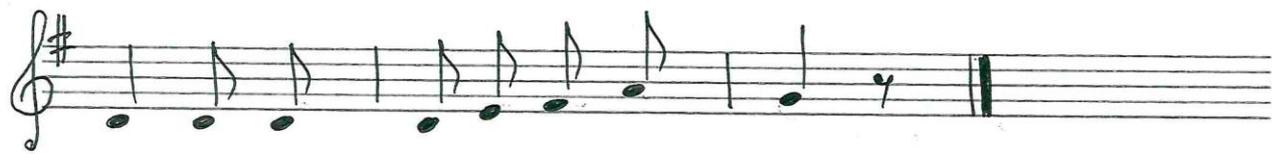


« Парри »

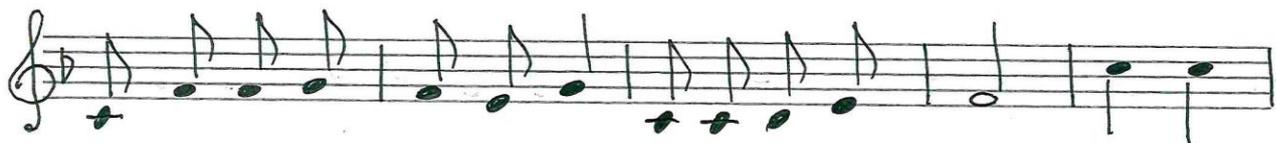


« Кукушка »

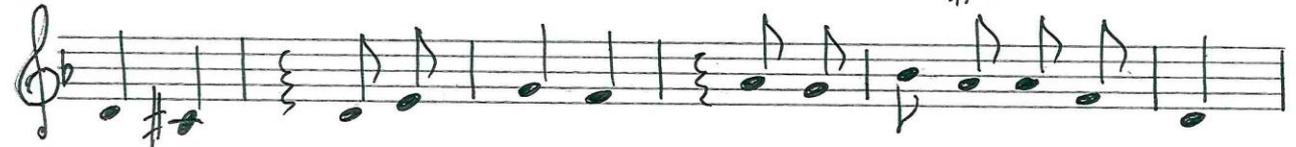
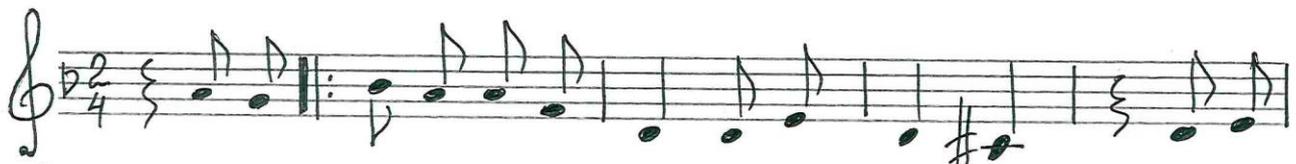


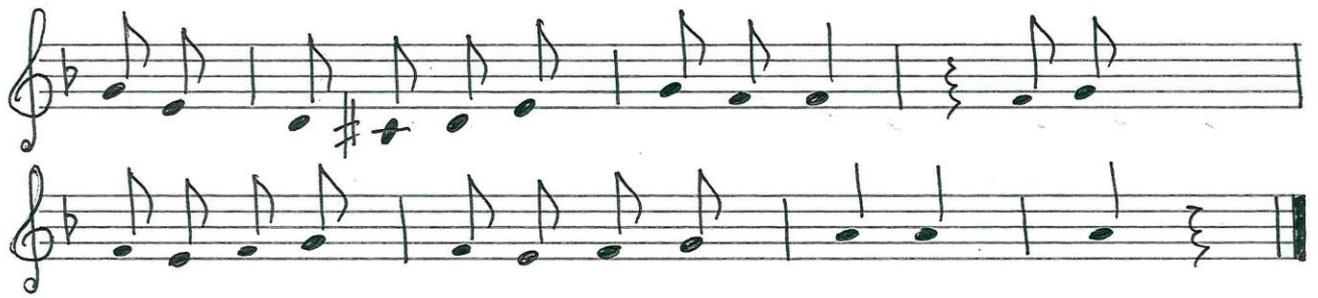


« БОЛЬШОЙ ОЛЕНЬ »



« ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ »

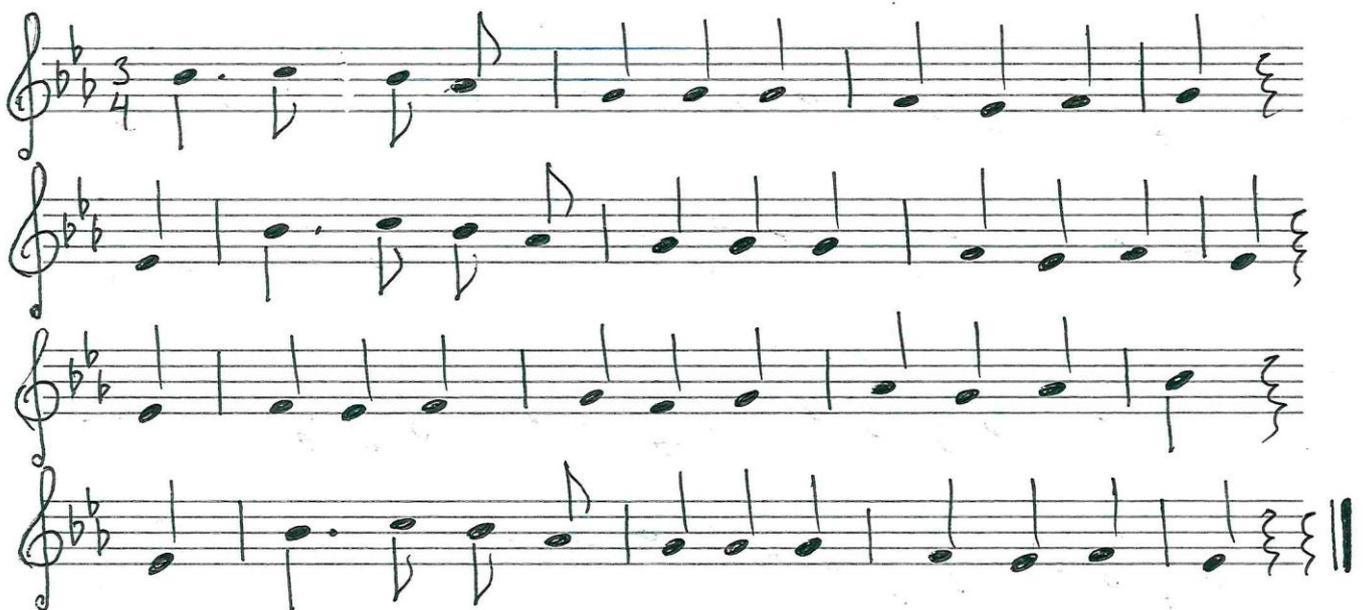




« У КАЖДОГО СВОЙ МУЗ. ИНСТРУМЕНТ »



« ГУСЯТА »



« По малику в сад пойдём »

Handwritten musical score for the piece « По малику в сад пойдём ». The score is written on four staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the three lower staves. The piece consists of 16 measures.

« Дедушки »

Handwritten musical score for the piece « Дедушки ». The score is written on six staves in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is written on the five lower staves. The piece consists of 24 measures.

Handwritten musical notation for the first piece, consisting of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The second staff has a bass clef. The music consists of eighth and quarter notes with stems pointing up and down.

« Ах, какой хорошии дед Мороз »

Handwritten musical notation for the second piece, consisting of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The subsequent staves continue the melody and accompaniment with various note values and rests.

« Жили - были »

Handwritten musical notation for the third piece, consisting of four staves. The first staff has a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The subsequent staves continue the melody and accompaniment.

« О В О Щ И »

Handwritten musical score for the piece « Овощи ». The score is written on four staves in treble clef. The time signature is 3/8. The first staff begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff contains a sharp sign (#) above a note. The third staff features a slur under a group of notes. The fourth staff concludes with a double bar line and repeat dots.

« Самая хорошая »

Handwritten musical score for the piece « Самая хорошая ». The score is written on six staves in treble clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The melody is composed of quarter and eighth notes. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

« Всем нужны друзья »

The image shows a handwritten musical score for the song "Всем нужны друзья". The score is written on a single system of eight staves. The first staff is the vocal line, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It begins with a wavy line indicating a breath or a specific articulation, followed by a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes. The remaining seven staves are accompaniment, likely for a guitar or piano, using a treble clef and the same key signature. The accompaniment features a steady rhythm of eighth notes, with some chords and rests. The piece concludes with a double bar line and a wavy line on the eighth staff.

Three empty musical staves are provided at the bottom of the page, each consisting of five horizontal lines.

« Песенка капель »

Handwritten musical score for the piece « Песенка капель ». The score is written on four staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes, with some rests. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The piece concludes with a double bar line and repeat dots on the fourth staff.

Seven empty musical staves are provided below the score, each consisting of five horizontal lines, for additional notation or accompaniment.